

Adobe InDesign-Tagged-Text

Mithilfe von Tags (Marken) können Sie in Adobe® InDesign® Formatierungsattribute mit reinen Textdateien (.txt) importieren und exportieren. Diese Tags oder Codes kennzeichnen die Attribute, die Sie einem Text auf Zeichen- und Absatzebene zuweisen möchten. Eine vollständige Liste der Tags in InDesign finden Sie unter „InDesign-Tags“ auf Seite 3.

Beim Import einer Tagged-Textdatei werden in InDesign die Tag-Codes gelesen und die Attribute automatisch angewendet. Beim Export von formatiertem Text können Sie festlegen, dass die Tag-Codes von InDesign erzeugt werden. Sie können diese Informationen später wieder importieren, und die Formatierung des Textes bleibt erhalten.

Anton Guitars

Open the case for the *first time* and take in the sights and smells of your hand-made instrument. See the way the light reflects off the handrubbed satin finish. Breath in the perfume of the finest exotic tone woods. Then, finally, take it in your hands and begin to play.

```
<ASCII-MAC>
<DefineParaStyle:Head 1><cTypeface:Plain>
<cSize:24.0><cLeading:18.0><cFont:Gill Sans>>
<ColorTable:==<Black:COLOR:CMYK:Process:0.0000,
0.0000,0.0000,1.0000>>
<ParaStyle:Head 1>Anton Guitars
<ParaStyle:><cTypeface:><cFont:Minion>Open the
case for the <cTypeface:><cFont:>
<cTypeface:Italic><cFont:Minion>first time
<cTypeface:><cFont:><cTypeface:><cFont:Minion>
and take in the sights and smells of your
hand-made instrument. See the way the light
reflects off the handrubbed satin finish.
Breath in the perfume of the finest exotic
tone woods. Then, finally, take it in your
hands and begin to play.
```

Formatiertes InDesign-Dokument (links) und exportierte Tagged-Textdatei (rechts) mit rot gekennzeichneten Tags

Die InDesign-Tags können nur von InDesign gelesen werden. Tagged-Textdateien, die in Adobe PageMaker und QuarkXPress® formatiert wurden, können von InDesign nicht gelesen werden.

Grundlagen zum Erstellen von Tags

Alle InDesign-Tags beginnen mit dem Kleiner-als-Zeichen (<) und enden mit dem Größer-als-Zeichen (>). Geben Sie das Tag direkt vor dem Text ein, der formatiert werden soll. Bei Attributen auf Absatzebene geben Sie das Tag am Absatzanfang ein, bei Attributen auf Zeichenebene am Anfang des Textes, dessen Formatierung Sie ändern möchten. Die von Ihnen festgelegten Schriftattribute bleiben wirksam, bis sie mithilfe von Codes außer Kraft gesetzt werden oder andere Attribute eingegeben werden. Um z. B. ein Wort in einem Absatz zu unterstreichen, geben Sie vor dem Wort das Tag <cUnderline:1> und nach dem Wort das Tag <cUnderline:> ein.



Um sich mit der Verwendung von Tag-Codes vertraut zu machen, exportieren Sie einfach Tagged-Text aus einem formatierten InDesign-Dokument. Öffnen Sie den exportierten Text in einem Textverarbeitungsprogramm oder Texteditor. Dort können Sie sehen, wie die Schriftattribute von InDesign in Tag-Codes umgesetzt werden. Sie können Tags bearbeiten und hinzufügen, bevor Sie die Textdatei wieder in InDesign importieren.

So exportieren Sie Text aus InDesign-Dokumenten als Tagged-Text

- 1 Setzen Sie mit dem Werkzeug „Text“ eine Einfügemarke in den zu exportierenden Textabschnitt oder markieren Sie den gewünschten Textbereich.
- 2 Wählen Sie „Datei“ > „Exportieren“.
- 3 Wählen Sie unter „Dateityp“ (Windows) bzw. „Format“ (Mac OS) die Option „Adobe InDesign-Tagged-Text“.
- 4 Geben Sie einen Dateinamen und ein Verzeichnis für die Datei an und klicken Sie auf „Speichern“.

5 Legen Sie im Dialogfeld für die Adobe InDesign-Exportoptionen für Tags die folgenden Optionen fest:

- Wählen Sie „Ausführlich“, um die Tags in Langform (z. B. <cStrokeColor:Green>) anzuzeigen, bzw. „Gekürzt“, um die Tags in Kurzform (z. B. <csc:Green>) anzuzeigen.
- Wählen Sie eines der folgenden Kodierungsformate: ASCII (gängigstes Format für die Darstellung von Zeichen als Zahlen), ANSI (Sammlung zahlreicher internationaler Zeichen und besonderer Satzzeichen, die durch Drücken der Alt-/Wahltaste und der dazugehörigen Zahl eingegeben werden können), Unicode (Standard, der die Zeichen der meisten Sprachen unterstützt, darunter auch nicht europäische Sprachen), Shift-JIS (MS-Kanji für japanische Schriftzeichen) und GB 18030 (Unicode für chinesische Zeichen).

6 Klicken Sie auf „OK“.

Der Text des Textabschnitts wird als Textdatei exportiert. Sie können die Tagged-Textdatei mit einem Textverarbeitungsprogramm oder Texteditor öffnen und bearbeiten.

So importieren Sie Tagged-Text

1 Öffnen Sie das InDesign-Dokument, in das Sie den Tagged-Text platzieren möchten, und wählen Sie „Datei“ > „Platzieren“.

2 Suchen und wählen Sie die Tagged-Textdatei mit dem Format „Nur Text“.

3 Wählen Sie ggf. „Importoptionen anzeigen“.

4 Wählen Sie „Öffnen“ (Windows) oder „Auswählen“ (Mac OS).

5 Wenn Sie im Dialogfeld „Platzieren“ die Option „Importoptionen anzeigen“ aktiviert haben, wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Verwenden Sie die Option „Typographische Anführungszeichen“, um sicherzustellen, dass in dem importierten Text öffnende und schließende Anführungszeichen (“ ”) und Apostrophe (') anstelle von geraden Anführungszeichen (" ") und Apostrophen (') enthalten sind.
- Mit „Textformatierung entfernen“ können Sie Formatierungen wie Schriftschnitt, Schriftfarbe und Schriftart aus dem importierten Text entfernen.
- Bestimmen Sie unter „Textformatkonflikte lösen mit“, welches Zeichen- oder Absatzformat bei Konflikten zwischen dem Format der Tagged-Textdatei und dem Format des InDesign-Dokuments angewendet werden soll. Wählen Sie die Option „Satzdateidefinition“, um die für dieses Format im InDesign-Dokument bereits bestehende Definition zu verwenden. Aktivieren Sie die Option „Definition der Markendatei“, um das in der Tagged-Textdatei definierte Format zu verwenden. Dadurch wird eine weitere Instanz des Formats mit dem Zusatz „Kopie“ in der Zeichenformat- oder Absatzformat-Palette erstellt.
- Wählen Sie die Option „Vor Platzierung Liste der problemat. Marken anzeigen“, um eine Liste nicht erkannter Tags anzuzeigen. Wenn eine Liste angezeigt wird, können Sie den Import abbrechen oder fortsetzen. Wenn Sie mit dem Import fortfahren, wird die Datei u. U. nicht wie erwartet angezeigt.

6 Klicken Sie auf „OK“.

Der Text wird an der Einfügemarke angezeigt bzw. ersetzt den ausgewählten Text. Wurde kein Text ausgewählt oder keine Einfügemarke gesetzt, wird das Symbol für geladenen Text angezeigt. Sie können in einen bestehenden Rahmen klicken, um den Text darin zu platzieren, oder Sie können durch Klicken oder Ziehen einen neuen Textrahmen erstellen.

InDesign-Tags

In den folgenden Tabellen sind die Schriftspezifikationen für die Tags in InDesign aufgeführt.

Tags für Dateianfang, Farbtabelle und Formatdefinition

Wenn Sie Text aus InDesign als Tagged-Textdatei exportieren, enthält die Datei ein Anfangs-Tag mit einer Beschreibung des Kodierungsformats (z. B. <ASCII-WIN>) und ein Farbtabelle-Tag (<ColorTable>) mit der Definition der Farben, Farbtöne und Verläufe in Ihrem Dokument. Sofern der exportierte Text Absatz- und Zeichenformate enthält, werden außerdem die Tags <DefineParaStyle>, <DefineCharStyle> und <StrokeStyleTable> angezeigt.

Hinweis: Wenn Sie eine Tagged-Textdatei neu erstellen, müssen Sie ein Tag für die Beschreibung des Kodierungsformats (z. B. <ASCII-MAC>) am Anfang der Textdatei einfügen. Damit InCopy die Tags in einer Datei berücksichtigt, geben Sie bei der Textdatei oben <ASCII-WIN> für in Windows erstellte Dateien oder <ASCII-MAC> für in Mac OS erstellte Dateien ein. Wenn Sie ein anderes Kodierungsformat als ASCII verwenden, geben Sie anstelle von ASCII den Namen des verwendeten Formats ein (z. B. <UNICODE-MAC>).

Attribut	Format	Beispiele und Hinweise
Tag für Dateianfang	<Kodierungsformat-Plattform>	<ASCII-MAC> Geben Sie das Kodierungsformat (ASCII, ANSI, UNICODE, SJIS oder GB 18030) gefolgt von der Plattform (MAC oder WIN) an.
Farbtabelle	<ColorTable:=<Farbfeldname 1: Farbfeldtyp (COLOR, TINT, GRAD oder MIXED): Farbtyp (CMYK, RGB, LAB oder MIXED): Farbmodus (Process, Spot oder Mixed): Werte für Farbe, Farbton oder Verlauf> <Farbfeldname 2>...> Für den Farbfeldtyp COLOR sind vier Werte für den Farbraumtyp CMYK und drei Werte für die Farbraumtypen RGB und LAB erforderlich. Syntax GRADIENT: <Verlaufsname: GRAD:Füllart:Endposition1;Reglerfarbe1; Mittelpunkt1 Endposition2;Reglerfarbe2; Mittelpunkt2> Syntax TINT: <Grundfarbe:TINT:Farbtonwert> Syntax für Mischdruckfarbe: <Mischdruckfarbe: MIXED:MIXED:Mixed:Komponente1, Komponente2:Wert für Komponente1, Wert für Komponente2>	<ColorTable:= <Black:COLOR:CMYK:Process:0,0,0,1> <Green:COLOR:CMYK:Process:1,0,1,0> <Blue:COLOR:CMYK:Process:1,1,0,0> <G/B:GRAD:Linear:0.0;Green;0.5 1.0;Blue;0.5> <Blue:TINT:Blue;20>> <MixedInk1:MIXED:MIXED:Mixed:Green,Blue:1.00,0.5> Die Farbtabelle besteht aus einer Liste aller Farben, Farbtöne und Verläufe, die in der Farbfelder-Palette definiert sind und im Text verwendet werden. Sie können die Abkürzung <Table> verwenden.
Absatzformatdefinition	<DefineParaStyle:Absatzformatname= <Attribut1><Attribut2>...> Eine Absatzformatdefinition umfasst die weiter unten aufgeführten Attribute auf Zeichen- und Absatzebene sowie die Tags <Nextstyle:Formatname> und <BasedOn:Formatname>.	<DefineParaStyle:Überschrift 1=<Nextstyle:Textkörper> <cFont:Adobe Garamond><cSize:18> <pBodyAlignment:Center>> Die Absatzformatdefinition beinhaltet eine Liste aller Formate, die in der Absatzformat-Palette definiert sind und im Text verwendet werden.
Angewendetes Absatzformat	<ParaStyle:Absatzformatname>	<ParaStyle:Überschrift 1> Das Tag <ParaStyle:> definiert den Anfang eines neuen Absatzes ohne Absatzformat. Sie können die Abkürzung <pStyle> verwenden.
Zeichenformatdefinition	<DefineCharStyle>Zeichenformatname= <Zeichenattribut1><Zeichenattribut2>...> Eine Zeichenformatdefinition umfasst die weiter unten aufgeführten Zeichenattribute sowie das Tag <Nextstyle:Formatname>.	<DefineCharStyle:Emphasis=<Nextstyle:Emphasis> <cTypeface:Italic>> Die Zeichenformatdefinition beinhaltet eine Liste aller Formate, die in der Zeichenformat-Palette definiert sind und im Text verwendet werden.

Attribut	Format	Beispiele und Hinweise
Angewendetes Zeichenformat	<CharStyle:Zeichenformatname>	<CharStyle:Emphasis> Das Tag <CharStyle:> definiert das Ende eines Zeichenformats.
Konturenstil-Tabelle	<StrokeStyleTable:=<Konturname1: Konturenstil (DASH oder STRIPE): Werte Strich/Streifen> <Konturname2>...> Strichsyntax: <Strichname:DASH:LineCap(0,1,2): AdjustDashOrderGaps:Liste der Segmentlängen durch Kommas getrennt> Streifensyntax: <Streifenname:STRIPE:Liste der Segmentlängen durch Kommas getrennt>	<StrokeStyleTable:=<StrokeStyle1:DASH:0: AdjustDashes:3.810811,5.675676,11.432432,3.081081> <StrokeStyle2:STRIPE:0.130000,0.470000,0.220000,0.1800 00><StrokeStyle3:DASH:1:AdjustGaps: 0.000000,6.000000,0.000000,18.000000>> In diesem Fall ist StrokeStyle1 ein benutzerdefinierter Strich, StrokeStyle2 ein benutzerdefinierter Streifen und StrokeStyle3 ein gepunkteter Strich.

Tags für die Zeichen- und Absatzformatierung

In den Tabellen dieses Abschnitts sind alle Textattribute aufgeführt, die in InDesign festgelegt werden können, sowie die dazugehörigen Tag-Namen und Abkürzungen, Beispiele und Hinweise. Beachten Sie beim Festlegen von Zahlenwerten oder Text innerhalb von InDesign-Tags Folgendes:

- In der Spalte „Tagname“ der folgenden Tabellen ist für jedes Tag ein Wertetyp angegeben. *String* umfasst eine Liste von Zeichen wie z. B. den Namen einer Farbe. (Wenn die eingegebenen Informationen aus einer Textfolge bestehen, spielt die Groß- und Kleinschreibung der Zeichen keine Rolle, sofern Sie keine bestimmte Farbe oder keinen bestimmten Formatnamen eingeben.) *Integer* umfasst nur Ganzzahlen wie z. B. die Anzahl der Initialzeichen. *Real* kann für beliebige Zahlen wie z. B. „23,578“ stehen. *Boolean* umfasst Werte für Ein/Aus: „0“ für „Aus“ und „1“ für „Ein“. *Enum* steht nur für bestimmte Zeichenfolgen wie z. B. „Small Caps“ (Kapitälchen).
- Numerische Maßeinheiten werden in Punkt angegeben.
- Wenn Sie bei der Erstellung einer Tagged-Textdatei in einem Textverarbeitungsprogramm oder Texteditor Zeichen, Tabulatoren und Abstände außerhalb der spitzen Klammern (< >) eingeben, werden diese beim Platzieren der Datei in InDesign im Textrahmen angezeigt. Um einen neuen Absatz ohne Zuweisen eines Absatzformats zu erstellen, geben Sie in einer neuen Zeile das Tag <ParaStyle:> ein.
- Um die Standardeinstellung eines Attributs wiederherzustellen, geben Sie den Attributnamen gefolgt von einem Doppelpunkt (:) ein. Um beispielsweise den Standardwert für den Zeilenabstand wiederherzustellen, geben Sie <cLeading:> ein.

Tags auf Zeichenebene

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Alternative Glyphe	cAlternateGlyph:Integer	caltg	<cAlternateGlyph:3> Alternative Glyphen für OpenType- oder asiatische Schriftarten wie z. B. Tekton Pro MM werden in der Glyphen-Palette in InDesign angezeigt. In diesem Beispiel steht die Zahl 3 für die dritte alternative Glyphe in der Popup-Palette.
Automatisches paarweises Kerning	cAutoPairKern:String	capk	<cAutoPairKern:Optical> Dieses Tag kann die Werte „Optical“ (Optisch) und „Metrical“ (Metrisch, Standardwert) aufweisen.
Buchstabenart	cCase:Enum	ccase	<cCase:Small Caps> Gültige Werte sind „Small Caps“ (Kapitälchen), „All Caps“ (Großbuchstaben), „Caps To Small Caps“ (Großbuchstaben als Kapitälchen) oder „Normal“ (Normal, Standardeinstellung). „Caps To Small Caps“ ist ein Attribut für OpenType-Schriftarten.
Durchgestrichen	cStrikethru:Boolean	cstrike	<cStrikethru:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Durchstreichungslücke überdrucken	cStrikethroughGapOverprint:Boolean	cugo	<cStrikethroughGapOverprint:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Durchstreichungstyp	cStrikethroughType:Definition	cutype	<cStrikethroughType:ThickThin>
Farbe für Durchstreichungslücke	cStrikethroughGapColor:Real	cugc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Farbe für Unterstreichungslücke	cUnderlineGapColor:Real	cugc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Farbe: Farbton	cColorTint:Real	cct	<cColorTint:80> Geben Sie einen Prozentwert für den Farbton an.
Farbe: Konturfarbton	cStrokeTint:Real	cst	<cStrokeTint:80> Geben Sie einen Prozentwert für den Farbton an.
Farbe: Konturstärke (Dicke)	cStrokeWeight:Real	csw	<cStrokeWeight:0.5> Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 800 an.
Farbe: Konturverlaufslänge	cStrokeGradientLength:Real	csgl	<cStrokeGradientLength:2> Dieses Tag definiert die Länge eines linearen Verlaufsbalkens bzw. den Radius eines radialen Verlaufs.
Farbe: Konturverlaufsmittelpunkt	cStrokeGradientCenter:Real, Real	csgs	<cStrokeGradientCenter:-145,-145> Dieses Tag gibt die x- und y-Werte für den Mittelpunkt eines radialen Verlaufs bzw. den Anfangspunkt eines linearen Verlaufs an.
Farbe: Konturverlaufswinkel	cStrokeGradientAngle:Real	csga	<cStrokeGradientAngle:-45> Winkel der linearen Verlaufsfläche mit einem Wert zwischen -180° und 180°.
Farbe: Länge der Verlaufsfläche	cGradientLength:Real	cgl	<cGradientLength:2> Dieses Tag definiert die Länge eines linearen Verlaufsbalkens bzw. den Radius eines radialen Verlaufs.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Farbe: Mittelpunkt der Verlaufsfläche	cGradientCenter: <i>Real,Real</i>	cgc	<cGradientCenter:-145;-145> Dieses Tag gibt die x- und y-Werte für den Mittelpunkt eines radialen Verlaufs bzw. den Anfangspunkt eines linearen Verlaufs an.
Farbe: Winkel der Verlaufsfläche	cGradientAngle: <i>Real</i>	cga	<cGradientAngle:-45> Winkel der linearen Verlaufsfläche mit einem Wert zwischen -180° und 180°.
Farbe: Zeichenfüllung	cColor: <i>String</i> oder <i>Farbdefinition</i>	cc	<cColor:Green> oder <cColor:COLOR:RGB:Process:0.5,1,0> Dieses Tag kann Farbtöne, Verläufe und nicht benannte Farben enthalten. Die Standardfarbe ist Schwarz.
Farbe: Zeichenkontur	cStrokeColor: <i>String</i> oder <i>Farbdefinition</i>	csc	<cStrokeColor:Green> oder <cColor:COLOR:RGB:Process:0.5,1,0> Dieses Tag kann Farbtöne, Verläufe und nicht benannte Farben enthalten. Die Standardfarbe ist „Keine“.
Farbton für Durchstreichungslücke	cStrikethroughGapTint: <i>Real</i>	cugt	<cStrikethroughGapTint:30>
Farbton für Unterstreichungslücke	cUnderlineGapTint: <i>Real</i>	cugt	<cUnderlineGapTint:30>
Grundlinienversatz	cBaselineShift: <i>Real</i>	cbs	<cBaselineShift:3> Der Wert kann zwischen -5000 und 5000 Punkt liegen.
Hochstellung oder Tiefstellung von Zeichen	cPosition: <i>Enum</i>	cp	<cPosition:Superscript> Gültige Werte sind „Superscript“ (Hochstellung), „Subscript“ (Tiefstellung) oder „Normal“ (Normal, Standardeinstellung).
ILG-Versatz	cILGShift: <i>Real</i>	cilgs	<cILGShift:200> Geben Sie einen Wert zwischen -8640 und 8640 an.
Kein Umbruch	cNoBreak: <i>Boolean</i>	cnb	<cNoBreak:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Kerning	cKerning: <i>Real</i>	ck	<cKerning:50>
Laufweite	cTracking: <i>Real</i>	ctk	<cTracking:50> Geben Sie einen Wert zwischen -1000.0 und 10000 (1/1000 eines Geviert) an.
Ligaturen	cLigatures: <i>Boolean</i>	clig	<cLigatures:1> 1 = Ein (Standardeinstellung), 0 = Aus
Mediävalziffern	cOldStyleFigures: <i>Boolean</i>	cosf	<cOldStyleFigures:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Nächstes Umbruchzeichen	cNextXChars: <i>Enum</i>	cnxs	<cNextXChars:Column> Gültige Werte sind „NoForcedBreak“ (Kein erzwungener Umbruch, Standardeinstellung), „ColumnBreak“ (Spaltenumbruch), „PageBreak“ (Seitenumbruch), „BoxBreak“ (Rahmenumbruch), „OddPageBreak“ (Umbruch für ungerade Seiten) und „EvenPageBreak“ (Umbruch für gerade Seiten).
Offset für Durchstreichung	cStrikethroughOffset: <i>Real</i>	cuoff	<cStrikethroughOffset:3>
Offset für Durchstreichungsstärke	cStrikethroughWeightOffset: <i>Real</i>	cuwoff	<cStrikethroughWeightOffset:3>

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Offset für Unterstreichung	cUnderlineOffset:Real	cuoff	<cUnderlineOffset:3>
Offset für Unterstreichungsstärke	cUnderlineWeightOffset:Real	cuwoff	<cUnderlineWeightOffset:3>
OpenType: Bedingte Ligaturen	cOTFDiscLig:Boolean	cotfdl	<cOTFDiscLig:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
OpenType: Brüche	cOTFFractions:Boolean	cotff	<cOTFFractions:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
OpenType: Formatsätze	cOTFStylisticSets:Integer	cotfss	<cOTFStylisticSets:8>
OpenType: Funktionsliste	cOTFeatureList:String	cotfl	<cOTFeatureList:zero\,1>
OpenType: Kontextbedingte Varianten	cOTFContAlt:Boolean	cotfsalt	<cOTFContAlt:0> 1 = Ein (Standardeinstellung), 0 = Aus
OpenType: Null mit Schrägstrich	cOTFSlashZero:Boolean	cotfsz	<cOTFSlashZero:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
OpenType: Ordinalzeichen	cOTFOrdinal:Boolean	cotfo	<cOTFOrdinal:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
OpenType: Schwungschriftvarianten	cOTFSwaAlt:Boolean	cotfsalt	<cOTFSwaAlt:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
OpenType: Titelschriftvarianten	cOTFTitlAlt:Boolean	cotfttl	<cOTFTitlAlt:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
OpenType: Zeichenlage	cPosition:Enum	cp	<cPosition:Numerator> Gültige Werte sind „None“ (Keine, Standardeinstellung), „Superior“ (Hochstellung), „Inferior“ (Tiefstellung), „Numerator“ (Zähler) und „Denominator“ (Nenner).
OpenType: Ziffernformat	cFigureStyle:Enum	cfs	<cFigureStyle:Proportional Oldstyle> Gültige Werte sind „Tabular Lining“ (Versalziffern für Tabellen, Standardeinstellung), „Proportional Oldstyle“ (Proportionale Mediävalziffern), „Proportional Lining“ (Proportionale Versalziffern), „Figure Style“ (Zahlenformat) und „Tabular Oldstyle“ (Mediävalziffern für Tabellen).
Optische Größe für mehrere Mustervorlagen	cMultiMasterOpticalSize:Real	cmmos	<cMultiMasterOpticalSize:10>
Prozentwert für Kapitälchen	cSmallCapPercentage:Real	cscp	<cSmallCapPercentage:70> Geben Sie einen Prozentwert an.
Schriftart: Familie	cFont:String	cf	<cFont:Adobe Garamond> Geben Sie nur den Namen der Familie an. Mit den Tags <cSize> und <cTypeface> können die Informationen zur Schriftart vervollständigt werden.
Schriftart: Punktgröße	cSize:Real	cs	<cSize:18> Geben Sie eine Punktgröße zwischen 0.1 und 1296 an.
Schriftart: Schriftschnitt	cTypeface:String	ct	<cTypeface:Italic> Die Werte für dieses Tag sind von der verwendeten Schriftart abhängig. Bei der Schriftart Times New Roman wird beispielsweise der Wert „Italic“ verwendet, bei der Schriftart Helvetica der Wert „Oblique“.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Skalierung: Horizontal	cHorizontalScale:Real	chs	<cHorizontalScale:2> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Sie können Werte zwischen 1 % (0,01) und 1000 % (10,0) verwenden.
Skalierung: Vertikal	cVerticalScale:Real	cvs	<cVerticalScale:2> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Sie können Werte zwischen 1 % (0,01) und 1000 % (10,0) verwenden.
Sprache	cLanguage:String	clang	<cLanguage:Portuguese: Brazilian> Geben Sie den Namen der Sprache so ein, wie er in der Zeichen-Palette angezeigt wird, um eine gültige Zeichenfolge zu verwenden.
Unterstreichungs-lücke überdrucken	cUnderlineGapOverprint:Boolean	cugo	<cUnderlineGapOverprint:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Unterstreichungs-typ	cUnderlineType:Definition	cutype	<cUnderlineType:ThickThin>
Unterstrichen	cUnderline:Boolean	cu	<cUnderline:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Vorherige/Nächste Seitenzahl	cPageNumType:Enum	cpnt	<cPageNumType:Next> Gültige Werte sind „Next“ (Nächste), „Previous“ (Vorherige) und „Current“ (Aktuelle). Die Standardeinstellung ist „Current“.
Zeichen drehen	cCharRotate:Real	cchr	<cCharRotate:45> Legen Sie einen Werte zwischen -360 und 360 fest, um das Zeichen auf seiner Mittelachse zu drehen. Durch positive Werte wird das Zeichen entgegen dem UZS gedreht.
Zeichenausrichtung	cHang:Enum	ch	<cHang:Top> Gültige Werte sind „EmTop“, „EmCenter“ (Standardeinstellung), „EmBottom“, „Baseline“, „ICFTop“ und „ICFBottom“.
Zeichenfläche überdrucken	cOverprint:Boolean	co	<cOverprint:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zeichenkontur überdrucken	cStrokeOverprint:Boolean	cso	<cStrokeOverprint:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zeichenneigung	cSkew:Real	csk	<cSkew:-25> Der Wert steht für den Prozentwert der Zeichenneigung und liegt zwischen 85° und -85°.
Zeilenabstand	cLeading:Real	cl	<cLeading:18> Mit diesem Tag können Sie den Zeilenabstand mit einem Wert zwischen 0 und 5000 festlegen. Um die Standardeinstellung für den automatischen Zeilenabstand zu verwenden, geben Sie keinen Wert ein (<cLeading:>).
Zeilenabstand-Modell	cLeadingModel:Linienmittenabstand	cleadmod	Dieses Tag gibt an, dass der Zeilenabstand von der Mitte der aktuellen Zeile zur Mitte der nächsten Zeile berechnet wird. Dieses Tag ist nützlich für asiatischen Text.

Tags auf Absatzebene

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Absatzlinie darüber ist aktiviert	pRuleAboveOn: <i>Boolean</i>	praon	<pRuleAboveOn:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Absatzlinie darunter ist aktiviert	pRuleBelowOn: <i>Boolean</i>	prbon	<pRuleBelowOn:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Absatzlinie über „Farbe für Lücke“	pRuleAboveGapColor: <i>String</i>	pragc	<pRuleAboveGapColor:Blue>
Absatzlinie über „Farbton für Lücke“	pRuleAboveGapTint: <i>Real</i>	pragt	<pRuleAboveGapTint:80>
Absatzlinie über „Konturentyp“	pRuleAboveStrokeType: <i>Enum</i>	prastype	<pRuleAboveStrokeType:ThickThin>
Absatzlinie über „Lücke überdrucken“	pRuleAboveGapOverprint: <i>Boolean</i>	prago	<pRuleAboveGapOverprint:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Absatzlinie unter „Farbe für Lücke“	pRuleBelowGapColor: <i>String</i>	prbgc	<pRuleBelowGapColor:Blue>
Absatzlinie unter „Farbton für Lücke“	pRuleBelowGapTint: <i>Real</i>	prbgt	<pRuleBelowGapTint:80>
Absatzlinie unter „Konturentyp“	pRuleBelowStrokeType: <i>Enum</i>	prbstype	<pRuleBelowStrokeType:ThickThin>
Absatzlinie unter „Lücke überdrucken“	pRuleBelowGapOverprint: <i>Boolean</i>	prbgo	<pRuleBelowGapOverprint:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Abstand nach dem Absatz	pSpaceAfter: <i>Real</i>	psa	<pSpaceAfter:4>
Abstand vor dem Absatz	pSpaceBefore: <i>Real</i>	psb	<pSpaceBefore:4>
An Grundlinienraster ausrichten	pAlignToGrid: <i>Boolean</i>	patg	<pAlignToGrid:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Aufzählungszeichen	bnBulletCharacter: <i>Enum</i>	bnbc	<bnBulletCharacter:UnicodeOnly\42> Der Wert setzt sich aus „UnicodeOnly“, „UnicodeWithFont“ oder „GlyphWithFont“, einem Komma und einem numerischen Wert zusammen. Wenn „UnicodeOnly“ oder „UnicodeWithFont“ verwendet wird, ist der numerische Wert der Unicode-Wert des Aufzählungszeichens. Wenn „GlyphWithFont“ verwendet wird, ist der numerische Wert die Glyphen-ID des Zeichens in der festgelegten Schriftart.
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Farbe	bnColor: <i>Real oder String</i>	bnc	<bnColor:C\=100 M\=0 y\=0 k\=0> oder <bnColor:None>
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Listentyp	bnListType: <i>Enum</i>	bnlt	<bnListType:Bullet> Gültige Werte sind „None“ (Keine), „Bullet“ (Aufzählungszeichen) und „Numbered“ (Nummeriert)
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Nummerierungsstil	bnNumberingStyle: <i>Real</i>	bnns	<bnNumberingStyle:1\,2\,3\,4...>
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Punktgröße für Aufzählungszeichen oder Zahl	bnSize: <i>Real</i>	bnsz	<bnSize:10.000> Es kann jeder beliebige Punktgrößenwert verwendet werden. Oder geben Sie „-1,0“ an, um dieselbe Punktgröße wie für das erste Zeichen im Absatz zu verwenden.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Schriftart	<i>bnFont:String</i>	bnf	<bnFont:Verdana> Gültige Werte sind die Anzeigenamen der jeweiligen Schriftarten. Oder geben Sie „<bnFont:<TextFont>“ an, um dieselbe Schriftart wie für das erste Zeichen im Absatz zu verwenden.
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Schriftschnitt	<i>bnTypeFace:String</i>	bntf	<bnTypeFace: Bold> Die Werte für dieses Tag sind von der verwendeten Schriftart abhängig. Bei der Schriftart Times New Roman wird beispielsweise der Wert „Italic“ verwendet, bei der Schriftart Helvetica der Wert „Oblique“.
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Startzahl	<i>bnNumberStartAt:Real</i>	bnnsa	<bnNumberStartAt:2>
Aufzählungszeichen und Nummerierung: Trennzeichen	<i>bnSeparator:Real</i>	bnsep	<bnSeparator:58> Bei dem Wert handelt es sich um den Unicode-Wert des Trennzeichens, das auf die festgelegte Zahl folgt.
Einstellungen für das Tabulatorlineal	<i>pTabRuler:x-Wert,Tabulatorart,Ausrichten an,Standard,Füllzeichen;</i>	ptr	<pTabRuler:48,Center,,0,,96,Char,x,0,*;144,Left,,0,> Ein Semikolon (;) kennzeichnet den Anfang einer neuen Tabulatoreinstellung. Mit <i>x-Wert</i> wird der Abstand zur linken Kante des Textrahmens oder inneren Versatzes definiert. Gültige Werte für <i>Tabulatorart</i> sind „Left“ (Links), „Center“ (Zentriert), „Right“ (Rechts) und „Char“ (Dezimal). Mit dem Wert <i>Ausrichten an</i> wird das Zeichen bestimmt, an dem ein Dezimaltabulator (Char) ausgerichtet wird. Der Wert für <i>Standard</i> ist ein Boolescher Wert (0 oder 1) und definiert, ob es sich bei dem Tabulator um eine Standardtabulatoreinstellung handelt. <i>Füllzeichen</i> besteht aus einem Zeichen oder einer Zeichenfolge (beispielsweise Punkten oder Strichen), das bzw. die als Tabulatorfüllzeichen verwendet werden soll.
Einzug links	<i>pLeftIndent:Real</i>	pli	<pLeftIndent:6>
Einzug rechts	<i>pRightIndent:Real</i>	pri	<pRightIndent:6>
Erste n Zeilen nicht trennen (Vermeiden von Hurenkindern)	<i>pKeepFirstNLines:Integer</i>	pkfni	<pKeepFirstNLines:4> Geben Sie einen Wert zwischen 1 und 50 an (1 entspricht „Aus“).
Erstzeileneinzug	<i>pFirstLineIndent:Real</i>	pfli	<pFirstLineIndent:6>
Farbe der oberen Absatzlinie	<i>pRuleAboveColor:String</i>	prac	<pRuleAboveColor:Black> Dieser Wert definiert die Farbe der Linie über dem Absatz. Die Zeichenfolge muss aus einem Farbnamen (keine unbenannte Farbdefinition) bestehen.
Farbe der unteren Absatzlinie	<i>pRuleBelowColor:String</i>	prbc	<pRuleBelowColor:Black> Dieser Wert definiert die Farbe der Linie unter dem Absatz. Die Zeichenfolge muss aus einem Farbnamen (keine unbenannte Farbdefinition) bestehen.
Farbton der unteren Absatzlinie	<i>pRuleAboveTint:Real</i>	prat	<pRuleAboveTint:80> Dieser Wert definiert den Farbton der Linie über dem Absatz. Der Wert muss zwischen 0 und 100 liegen.
Farbton der unteren Absatzlinie	<i>pRuleAboveTint:Real</i>	prbt	<pRuleAboveTint:80> Dieser Wert definiert den Farbton der Linie unter dem Absatz. Der Wert muss zwischen 0 und 100 liegen.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Flattersatzausgleich	pBalanceLines:Enum	pbl	<pBalanceLines:1> 0 = Aus (Standard), 1 = Ein (V-Form), 2 = Gleich, 3 = Pyramide Über die Benutzeroberfläche können Sie den Flattersatzausgleich ein- oder ausschalten. Die Werte „2“ und „3“ sind nur für Skript-Zwecke verfügbar.
Gesamten Absatz nicht trennen	pKeepParaTogether:Boolean	pkpt	<pKeepParaTogether:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Glyphe-Skalierung: Maximal	pMaxGlyphScale:Real	pmaxgs	<pMaxGlyphScale:1.2> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Geben Sie einen Wert zwischen -0.5 (-50 %) und dem Wert für die optimale Glyphe-Skalierung an. Der Standardwert ist 0.
Glyphe-Skalierung: Minimal	pMinGlyphScale:Real	pmings	<pMinGlyphScale:0.9> Geben Sie einen Wert zwischen 50 % (0.5) und dem Wert für die optimale Glyphe-Skalierung an. Der Standardwert ist 1.0 (100 %).
Glyphe-Skalierung: Optimal	pDesiredGlyphScale:Real	pdgs	<pDesiredGlyphScale:1.0> Geben Sie einen Wert zwischen -0.5 (-50 %) und 2.0 (200 %) an. Der Standardwert ist 1.0 (100 %).
Initialen: Anzahl der Zeichen	pDropCapCharacters:Integer	pdcc	<pDropCapCharacters:1>
Initialen: Anzahl der Zeilen	pDropCapLines:Integer	pdcl	<pDropCapLines:3>
Kontur der unteren Absatzlinie	pRuleBelowStroke:Real	prbs	<pRuleBelowStroke:2> Dieser Wert definiert die Linienstärke für die Absatzlinie unter dem Absatz.
Lateinische Schrift drehen	pRotateRoman:Boolean	prrr	<pRotateRoman:1> Dieser Wert legt fest, ob der gesamte Text mit halber Breite in diesem Absatz gegen den UZS gedreht wird, sodass er im vertikalen Text aufrecht steht. 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Letzte Zeile Einzug rechts	pLastRightIndent:Real	plri	<pLastRightIndent:6>
Letzte Zeilen nicht trennen (Vermeiden von Schusterjungen)	pKeepLastNLines:Integer	pknl	<pKeepLastNLines:2> Geben Sie einen Wert zwischen 1 und 50 an (1 entspricht „Aus“).
Linker Einzug der unteren Absatzlinie	pRuleBelowLeftIndent:Real	prbli	<pRuleBelowLeftIndent:3> Dieser Wert definiert den linken Einzug von der Rahmen- oder Textkante abhängig vom Modus der Absatzlinie.
Linker Einzug für obere Absatzlinie	pRuleAboveLeftIndent:Real	prali	<pRuleAboveLeftIndent:3> Dieser Wert definiert den linken Einzug von der Rahmen- oder Textkante abhängig vom Modus der Absatzlinie.
Modus der oberen Absatzlinie	pRuleAboveMode:Enum	pram	<pRuleAboveMode:Text> Dieser Wert definiert, ob die Absatzlinie an der Spaltenbreite (Rahmenbreite) oder an der Breite der ersten Textzeile im Absatz beginnt. Gültige Werte sind „Text“ (Text) und „Column“ (Spalte). Die Standardeinstellung ist „Column“.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Modus der unteren Absatzlinie	pRuleBelowMode:Enum	prbm	<pRuleBelowMode:Text> Dieser Wert definiert, ob die Absatzlinie an der Spaltenbreite (Rahmenbreite) oder an der Breite der ersten Textzeile im Absatz beginnt. Gültige Werte sind „Text“ (Text) und „Column“ (Spalte). Die Standardeinstellung ist „Column“.
Nicht trennen von nächsten Zeilen	pKeepWithNext:Integer	pkwn	<pKeepWithNext:4> Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 5 an (0 entspricht „Aus“).
Offset der oberen Absatzlinie	pRuleAboveOffset:Real	prao	<pRuleAboveOffset:3> Dieser Wert definiert den Offset zwischen der Grundlinie und der Absatzlinie darüber.
Offset der unteren Absatzlinie	pRuleBelowOffset:Real	prbo	<pRuleBelowOffset:3> Dieser Wert definiert den Offset zwischen der Grundlinie und der Absatzlinie darunter.
Rasterausrichtung: erste Zeile	pGridFirstLine:Boolean	pgfl	<pGridFirstLine:1> Dieser Wert legt fest, ob nur die erste Zeile im Absatz am Raster ausgerichtet wird. 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Rasterausrichtung: Position	pGridAlign:Enum	pga	<pGridAlign:EmCenter> Dieser Wert legt fest, welche Zeilenmetrik der entsprechenden Rastermetrik zugeordnet ist. Gültige Werte sind „Baseline“, „EmTop“, „EmCenter“, „EmBottom“, „ICFTop“, „ICFBottom“ und „None“.
Rechter Einzug der Absatzlinie darunter	pRuleBelowRightIndent:Real	prbri	<pRuleBelowRightIndent:3> Dieser Wert definiert den rechten Einzug von der Rahmen- oder Textkante abhängig vom Modus der Absatzlinie.
Rechter Einzug für obere Absatzlinie	pRuleAboveRightIndent:Real	prari	<pRuleAboveRightIndent:3> Dieser Wert definiert den rechten Einzug von der Rahmen- oder Textkante abhängig vom Modus der Absatzlinie.
Seiten- oder Spaltenumbruch vor dem Absatz	pBreakBefore:Enum	pbb	<pBreakBefore:Column> Dieses Tag kann die Werte „Page“ (Seite), „Column“ (Spalte) oder „None“ (Kein) aufweisen.
Silbentrennung für alle großgeschriebenen Wörter	pHyphenateCapitals:Boolean	phc	<pHyphenateCapitals:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Silbentrennung: Anzahl der Zeichen des kürzesten Worts, das getrennt werden darf	pShortestWordHyphenated:Integer	pswh	<pShortestWordHyphenated:3> Dieser Wert kann zwischen 3 und 25 liegen. Der Standardwert ist 7.
Silbentrennung: Ein oder Aus	pHyphenation:Boolean	ph	<pHyphenation:1> 1 = Ein (Standardeinstellung), 0 = Aus
Silbentrennung: Letztes Wort	pHyphenateLastWord:Boolean	phlw	<pHyphenateLastWord:0> 1 = Ein (Standardeinstellung), 0 = Aus
Silbentrennung: Maximale Trennstriche	pHyphenationLadderLimit:Integer	phll	<pHyphenationLadderLimit:5> Der Wert steht für die maximale Anzahl aufeinander folgender Trennstriche und kann zwischen 1 und 25 liegen. Bei dem Wert 0 sind unbegrenzt viele Trennstriche zulässig.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Silbentrennung: Mindestanzahl an Zeichen nach einem Trennstrich	pMinCharAfterHyphen: <i>Integer</i>	pmcah	<pMinCharAfterHyphen:3> Geben Sie einen Wert zwischen 1 und 15 an. Der Standardwert ist 3.
Silbentrennung: Mindestanzahl an Zeichen vor einem Trennstrich	pMinCharBeforeHyphen: <i>Integer</i>	pmcbh	<pMinCharBeforeHyphen:3> Geben Sie einen Wert zwischen 1 und 15 an. Der Standardwert ist 3.
Silbentrennung: Trennbereich	pHyphenationZone: <i>Real</i>	phz	<pHyphenationZone:48> Der Wert (in Punkten) ist nur gültig, wenn der Ein-Zeilen- Setzer aktiviert ist. Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 8640 an. Der Standardwert ist 36 Punkt.
Stärke der oberen Absatzlinie	pRuleAboveStroke: <i>Real</i>	pras	<pRuleAboveStroke:2> Dieser Wert definiert die Linienstärke für die Absatzlinie über dem Absatz. Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 1000 an.
Textausrichtung im Absatz	pTextAlignment: <i>Enum</i>	pta	<pTextAlignment:Center> Gültige Werte sind „Left“ (Linksbündig), „Right“ (Rechtsbündig), „Center“ (Zentriert), „JustifyLeft“ (Blocksatz, letzte Zeile linksbündig), „JustifyRight“ (Blocksatz, letzte Zeile rechtsbündig), „JustifyCenter“ (Blocksatz, letzte Zeile zentriert), „JustifyFull“ (Blocksatz, alle Zeilen), „AwayFromSpine“ (Nicht am Rücken) und „ToSpine“ (zum Rücken). Die Standardeinstellung ist „Left“.
Textsatz-Engine	pTextComposer: <i>String</i>	ptc	<pTextComposer:Adobe Single-Line Composer> Geben Sie einen verfügbaren Setzer an, beispielsweise „Paragraph Composer“ (Absatzsetzer, Standardeinstellung) oder „Single-Line Composer“ (Ein-Zeilen-Setzer).
Verschachtelte Formate	pNestedStyles: <i>Enum</i>	pnstyles	<pNestedStyles:Character Style 1\,Words\,1\1;Character Style 2\,Forced Line Break\,1\,0;>
Wortabstand: einzelnes Wort ausrichten	pSingleWordAlignment: <i>Enum</i>	pswa	<pSingleWordAlignment:Left>
Wortabstände: Maximal	pMaxWordSpace: <i>Real</i>	pmaws	<pMaxWordSpace:1.2> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Der Standardwert ist 133 % (1.3). Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 10 (1000 %) an, der nicht unter dem optimalen Wert liegt.
Wortabstände: Minimal	pMinWordSpace: <i>Real</i>	pmiws	<pMinWordSpace:0.9> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Der Standardwert ist 0.8 (80 %). Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 10 (1000 %) an, der nicht über dem optimalen Wert liegt.
Wortabstände: Optimal	pDesiredWordSpace: <i>Real</i>	pdws	<pDesiredWordSpace:1.2> Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 10 (1000 %) an. Der Standardwert ist 1.0 (100 %).
Zeichenabstände: Maximal	pMaxletterspace: <i>Real</i>	pmaxl	<pMaxletterspace:1.2> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Geben Sie einen Wert zwischen dem Wert für den optimalen Zeichenabstand und 5.0 (500 %) an. Der Standardwert ist 0.
Zeichenabstände: Minimal	pMinLetterspace: <i>Real</i>	pmintl	<pMinLetterspace:0.9> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Geben Sie einen Wert zwischen -1 (-100 %) und dem Wert für den optimalen Zeichenabstand an. Der Standardwert ist 0 %.

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Zeichenabstände: Optimal	pDesiredLetterspace: <i>Real</i>	pdl	<pDesiredLetterspace:1.0> Geben Sie einen Wert zwischen -1.0 (-100 %) und 5.0 (500 %) an. Der Standardwert ist 1.0 (100 %).
Zeilen nicht trennen	pKeepLines: <i>Boolean</i>	pkl	<pKeepLines:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zeilenabstand: Prozentwert für automatischen Zeilenabstand	pAutoLeadPercent: <i>Real</i>	calp	<pAutoLeadPercent:1.2> Der Wert 1.0 entspricht 100 %. Geben Sie einen Wert zwischen 0 und 500 % an. Der Standardwert ist 1.2 (120 %).

Tags für Tabellen

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Erste Fußzeile überspringen	tSkipFirstFooter: <i>Boolean</i>	tsff	<tSkipFirstFooter:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Erste Kopfzeile überspringen	tSkipFirstHeader: <i>Boolean</i>	tsfh	<tSkipFirstHeader:1> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Fußzeilenanfang	tStartFootersOn: <i>Real</i>	tsfon	<tStartFootersOn:1> Mögliche Werte sind 0, 1, 2 0 = Fußzeile bei jeder Textspalte wiederholen 1 = Fußzeile einmal pro Rahmen wiederholen 2 = Fußzeile einmal pro Seite wiederholen
Kopfzeilenanfang	tStartHeadersOn: <i>Real</i>	tshon	<tStartHeadersOn:2> Mögliche Werte sind 0, 1, 2 0 = Kopfzeile bei jeder Textspalte wiederholen 1 = Kopfzeile einmal pro Rahmen wiederholen 2 = Kopfzeile einmal pro Seite wiederholen
Spalte: Erste Stärke des Konturmusters	tColStrokePatternFirstWeight: <i>Real</i>	tcspfw	<tColStrokePatternFirstWeight:9>
Spalte: Füllmuster (erste Farbe)	tColFillPatFirstColor: <i>Enum</i>	tcfpfcl	<tColFillPatFirstColor:ThinThick>
Spalte: Füllmuster (zweite Farbe)	tColFillPatSecondColor: <i>Enum</i>	tcfpscl	<tColFillPatSecondColor:ThinThick>
Spalte: Konturentyp	tColStrokeType: <i>Enum</i>	tcst	<tColStrokeType:ThinThick>
Spalte: Konturmuster (erste Farbe)	tColStrokePatFirstColor: <i>Enum</i>	tcspfcl	<tColStrokePatFirstColor:ThinThick>
Spalte: Konturmuster (erster Typ)	tColStrokePatternFirstType: <i>Enum</i>	tcspft	<tColStrokePatternFirstType:ThinThick>
Spalte: Konturmuster (zweite Farbe)	tColStrokePatSecondColor: <i>Enum</i>	tcrspcl	<tColStrokePatSecondColor:ThinThick>
Spalte: Konturmuster (zweiter Typ)	tColStrokePatternSecondType: <i>Enum</i>	tcspst	<tColStrokePatternSecondType:ThinThick>
Spalte: Zweite Stärke des Konturmusters	tColStrokePatternSecondWeight: <i>Real</i>	tcspsw	<tColStrokePatternSecondWeight:9>
Spaltenanfang	ColStart	coStart	<coStart>
Spaltenbreite	tColAttrWidth: <i>Real</i>	tcaw	<tColAttrWidth:120>
Tabelle: Abstand nach	tBeforeSpace: <i>Real</i>	tbs	<tBeforeSpace:9>
Tabelle: Abstand vor	tAfterSpace: <i>Real</i>	tas	<tAfterSpace:9>
Tabelle: Füllmusterpriorität	tTableFillPatternPriority: <i>Real</i>	tfpp	<tTableFillPatternPriority:1>
Tabelle: KonturfARBton außen links	tOuterLeftStrokeTint: <i>Real</i>	tolst	<tOuterLeftStrokeTint:70>
Tabelle: KonturfARBton außen oben	tOuterTopStrokeTint: <i>Real</i>	totst	<tOuterTopStrokeTint:70>
Tabelle: KonturfARBton außen rechts	tOuterRightStrokeTint: <i>Real</i>	torst	<tOuterRightStrokeTint:70>
Tabelle: KonturfARBton außen unten	tOuterBottomStrokeTint: <i>Real</i>	tobst	<tOuterBottomStrokeTint:70>

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Tabelle: Konturstärke außen links	tOuterLeftStrokeWeight: <i>Real</i>	tolsw	<tOuterLeftStrokeWeight:3>
Tabelle: Konturstärke außen oben	tOuterTopStrokeWeight: <i>Real</i>	totsw	<tOuterTopStrokeWeight:3>
Tabelle: Konturstärke außen rechts	tOuterRightStrokeWeight: <i>Real</i>	torsw	<tOuterRightStrokeWeight:3>
Tabelle: Konturstärke außen unten	tOuterBottomStrokeWeight: <i>Real</i>	tobsw	<tOuterBottomStrokeWeight:3>
Tabelle: Spaltenendmuster (Anfangswert)	tTableColFillPatternEndValue: <i>Real</i>	trcfpev	<tTableColFillPatternEndValue:1>
Tabelle: Spaltenfüllmuster (Anfangswert)	tTableColFillPatternStartValue: <i>Real</i>	trcfpsv	<tTableColFillPatternStartValue:1>
Tabelle: Spaltenfüllmuster (erstes Vorkommen)	tTableColFillPatternFirstCount: <i>Real</i>	trcfpfc	<tTableColFillPatternFirstCount:2>
Tabelle: Spaltenfüllmuster (zweites Vorkommen)	tTableColFillPatternSecondCount: <i>Real</i>	trcfpsc	<tTableColFillPatternSecondCount:2>
Tabelle: Spaltenkonturfarbe	tColStrokeColor: <i>Definition</i>	tcsc	<tColStrokeColor:Blue>
Tabelle: Spaltenkonturmuster (erstes Vorkommen)	tTableColStrokePatternFirstCount: <i>Real</i>	tcspfc	<tTableColStrokePatternFirstCount:2>
Tabelle: Spaltenkonturmuster (zweites Vorkommen)	tTableColStrokePatternSecondCount: <i>Real</i>	tcspsc	<tTableColStrokePatternSecondCount:2>
Tabelle: Spaltenkonturstärke	tColStrokeWeight: <i>Real</i>	tcsw	<tColStrokeWeight:3>
Tabelle: Zeichenreihenfolge für Konturen	tStrokeOrder: <i>Real</i>	tso	<tStrokeOrder:3> Mögliche Werte sind 0-3: 0 – Beste Verbindung 1 – Zeilenkonturen im Vordergrund 2 – Spaltenkonturen im Vordergrund 3 – InDesign 2.0-Kompatibilität
Tabelle: Zeilen beibehalten	tRowKeeps: <i>Real</i>	trk	<tRowKeeps:3>
Tabelle: Zeilenendmuster (Anfangswert)	tTableRowFillPatternEndValue: <i>Real</i>	trfpev	<tTableRowFillPatternEndValue:1>
Tabelle: Zeilenfüllmuster (Anfangswert)	tTableRowFillPatternStartValue: <i>Real</i>	trfpsv	<tTableRowFillPatternStartValue:1>
Tabelle: Zeilenfüllmuster (erstes Vorkommen)	tTableRowFillPatternFirstCount: <i>Real</i>	trfpfc	<tTableRowFillPatternFirstCount:2>
Tabelle: Zeilenfüllmuster (zweites Vorkommen)	tTableRowFillPatternSecondCount: <i>Real</i>	trfpssc	<tTableRowFillPatternSecondCount:2>
Tabelle: Zeilenkonturfarbe	tRowStrokeColor: <i>Definition</i>	trsc	<tRowStrokeColor:Blue>
Tabelle: Zeilenkonturmuster (zweites Vorkommen)	tTableRowStrokePatternFirstCount: <i>Real</i>	trspfc	<tTableRowStrokePatternFirstCount:2>
Tabelle: Zeilenkonturmuster (zweites Vorkommen)	tTableRowStrokePatternSecondCount: <i>Real</i>	trspsc	<tTableRowStrokePatternSecondCount:2>
Tabelle: Zeilenkonturstärke	tRowStrokeWeight: <i>Real</i>	trsw	<tRowStrokeWeight:3>

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Tabellenanfang	TableStart: <i>Real,Real:Real:Real</i>	tStart	<TableStart:5,4:1:0> <tStart: numRows, numCols:numHeaderRows:numFooterRows>
Tabellenende	TableEnd	tEnd	<tEnd>
Zeile: Automatische Zusatzzeilen	tRowAutoGrow: <i>Enum</i>	trag	<tRowAutoGrow:1>
Zeile: Erste Stärke des Konturmusters	tRowStrokePattern FirstWeight: <i>Real</i>	trspfw	<tRowStrokePatternFirstWeight:9>
Zeile: Füllmuster (erste Farbe)	tRowFillPatFirstColor: <i>Enum</i>	trfpfcl	<tRowFillPatFirstColor:ThinThick>
Zeile: Füllmuster (zweite Farbe)	tRowFillPat SecondColor: <i>Enum</i>	trfpscl	<tRowFillPatSecondColor:ThinThick>
Zeile: Konturentyp	tRowStrokeType: <i>Enum</i>	trst	<tRowStrokeType:ThickThin>
Zeile: Konturmuster (erste Farbe)	tRowStrokePat FirstColor: <i>Enum</i>	trspfc	<tRowStrokePatFirstColor:ThinThick>
Zeile: Konturmuster (erster Typ)	tRowStrokePattern FirstType: <i>Enum</i>	trspft	<tRowStrokePatternFirstType:ThinThick>
Zeile: Konturmuster (zweite Farbe)	tRowStrokePat SecondColor: <i>Enum</i>	trpscl	<tRowStrokePatSecondColor:ThinThick>
Zeile: Konturmuster (zweiter Typ)	tRowStrokePattern SecondType: <i>Enum</i>	trspst	<tRowStrokePatternSecondType:ThinThick>
Zeile: Maximale Zeilengröße	tRowAttrMaxRowSize: <i>Real</i>	tramars	<tRowAttrMaxRowSize:40>
Zeile: Minimale Zeilengröße	tRowAttrMinRowSize: <i>Real</i>	tramirs	<tRowAttrMinRowSize:9>
Zeile: Zweite Stärke des Konturmusters	tRowStrokePattern SecondWeight: <i>Real</i>	trspsw	<tRowStrokePatternSecondWeight:9>
Zeilenanfang	RowStart	rStart	<rStart>
Zeilenende	RowEnd	rEnd	<rEnd>
Zeilenhöhe	tRowAttrHeight: <i>Real</i>	trah	<tRowAttrHeight:20>
Zelle: Drehung	tCellAttrRotation: <i>Enum</i>	tcar	<tCellAttrRotation:180> Gültige Werte sind „0“ (Standardwert), „90“, „180“ und „270“.
Zelle: Füllfarbe	tCellFillColor: <i>Definition</i>	tcfc	<tCellFillColor:Blue>
Zelle: Füllfarbton	tCellAttrFillTint: <i>Real</i>	tcaft	<tCellAttrFillTint:20>
Zelle: Kontur für Lücke links überdrucken	tCellLeftStrokeGap Overprint: <i>Boolean</i>	tlsgo	<tCellLeftStrokeGapOverprint:0> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zelle: Kontur für Lücke oben überdrucken	tCellTopStrokeGap Overprint: <i>Boolean</i>	tctsgo	<tCellTopStrokeGapOverprint:0> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zelle: Kontur für Lücke rechts überdrucken	tCellRightStrokeGap Overprint: <i>Boolean</i>	tcrgo	<tCellRightStrokeGapOverprint:0> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zelle: Kontur für Lücke unten überdrucken	tCellBottomStrokeGap Overprint: <i>Boolean</i>	tcbsgo	<tCellBottomStrokeGapOverprint:0> 1 = Ein, 0 = Aus (Standardeinstellung)
Zelle: Konturfarbe außen links	tCellOuterLeft StrokeColor: <i>Definition</i>	tcosc	<tCellOuterLeftStrokeColor:Blue>

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Zelle: Konturfarbe außen oben	tCellOuterTop StrokeColor:Definition	tcotsc	<tCellOuterTopStrokeColor:Blue>
Zelle: Konturfarbe außen rechts	tCellOuterRight StrokeColor:Definition	tcorsc	<tCellOuterRightStrokeColor:Blue>
Zelle: Konturfarbe außen unten	tCellOuterBottom StrokeColor:Definition	tcobsc	<tCellOuterBottomStrokeColor:Blue>
Zelle: Konturfarbe für Lücke links	tCellLeftStrokeGapColor:Real	tcldsc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Zelle: Konturfarbe für Lücke oben	tCellTopStrokeGapColor:Real	tcldsc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Zelle: Konturfarbe für Lücke rechts	tCellRightStroke GapColor:Real	tcldsc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Zelle: Konturfarbe für Lücke unten	tCellBottomStroke GapColor:Real	tcldsc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Zelle: Konturfarbe links	tCellLeftStrokeColor: Definition	tcldsc	<tCellLeftStrokeColor:Blue>
Zelle: Konturfarbe oben	tCellTopStrokeColor: Definition	tcldsc	<tCellTopStrokeColor:Blue>
Zelle: Konturfarbe rechts	tCellRightStrokeColor: Definition	tcldsc	<tCellRightStrokeColor:Blue>
Zelle: Konturfarbe unten	tCellBottomStrokeColor: Definition	tcldsc	<tCellBottomStrokeColor:Blue>
Zelle: KonturfARBton für Lücke links	tCellLeftStrokeGapTint:Real	tcldst	<tCellLeftStrokeGapTint:95>
Zelle: KonturfARBton für Lücke oben	tCellTopStrokeGapTint:Real	tcldst	<tCellTopStrokeGapTint:95>
Zelle: KonturfARBton für Lücke rechts	tCellRightStrokeGapTint:Real	tcldst	<tCellRightStrokeGapTint:95>
Zelle: KonturfARBton für Lücke unten	tCellBottomStroke GapTint:Real	tcldst	<tCellBottomStrokeGapTint:95>
Zelle: KonturfARBton links	tCellAttrLeftStrokeTint:Real	tcldst	<tCellAttrLeftStrokeTint:70>
Zelle: KonturfARBton oben	tCellAttrTopStrokeTint:Real	tcldst	<tCellAttrTopStrokeTint:70>
Zelle: KonturfARBton rechts	tCellAttrRightStrokeTint:Real	tcldst	<tCellAttrRightStrokeTint:70>
Zelle: KonturfARBton unten	tCellAttr BottomStrokeTint:Real	tcldst	<tCellAttrBottomStrokeTint:70>
Zelle: Konturstärke links	tCellAttrLeft StrokeWeight:Real	tcldst	<tCellAttrLeftStrokeWeight:3>
Zelle: Konturstärke oben	tCellAttrTop StrokeWeight:Real	tcldst	<tCellAttrTopStrokeWeight:3>
Zelle: Konturstärke rechts	tCellAttrRight StrokeWeight:Real	tcldst	<tCellAttrRightStrokeWeight:3>
Zelle: Konturstärke unten	tCellAttrBottom StrokeWeight:Real	tcldst	<tCellAttrBottomStrokeWeight:3>
Zelle: Konturtyp außen links	tOuterLeftStrokeType:Enum	tolst	<tOuterLeftStrokeType:ThinThick>
Zelle: Konturtyp außen oben	tOuterTopStrokeType:Enum	tolst	<tOuterTopStrokeType:ThinThick>

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Zelle: Konturtyp außen rechts	tOuterRightStrokeType:Enum	torst	<tOuterRightStrokeType:ThinThick>
Zelle: Konturtyp außen unten	tOuterBottomStrokeType:Enum	tobst	<tOuterBottomStrokeType:ThinThick>
Zelle: Konturtyp links	tcLeftStrokeType:Enum	tclst	<tcLeftStrokeType:ThinThick>
Zelle: Konturtyp oben	tcTopStrokeType:Enum	tctst	<tcTopStrokeType:ThinThick>
Zelle: Konturtyp rechts	tcRightStrokeType:Enum	tcrst	<tcRightStrokeType:ThinThick>
Zelle: Konturtyp unten	tcBottomStrokeType:Enum	tcbst	<tcBottomStrokeType:ThinThick>
Zelle: Maximaler Absatzabstand der vertikalen Ausrichtung	tTextCellAttrMaxVJInterParaSpace:Real	ttcamvjips	<tTextCellAttrMaxVJInterParaSpace:40>
Zelle: Offset der ersten Zeile	tTextCellFirstLineOffset:Enum	tcflo	<tTextCellFirstLineOffset:2> Gültige Werte sind „1“ (Oberlänge), „2“ (Großbuchstabenhöhe), „3“ (Zeilenabstand), „4“ (x-Höhe) und „5“ (Fixiert). Der Standardwert ist „1“.
Zelle: Standardzellentyp	tCellDefaultCellType:Enum	tcdct	<tCellDefaultCellType:1>
Zelle: Typ	tCellType:Enum	tct	<tCellType:1>
Zelle: Versatz links	tCellAttrLeftInset:Real	tcali	<tCellAttrLeftInset:9>
Zelle: Versatz oben	tCellAttrTopInset:Real	tcati	<tCellAttrTopInset:9>
Zelle: Versatz rechts	tCellAttrRightInset:Real	tcari	<tCellAttrRightInset:9>
Zelle: Versatz unten	tCellAttrBottomInset:Real	tcabi	<tCellAttrBottomInset:9>
Zelle: Vertikale Ausrichtung	tTextCellVerticalJustification:Enum	tcvj	<tTextCellVerticalJustification:2> Gültige Werte sind „0“ (Oben), „1“ (Unten), „2“ (Zentriert) und „3“ (Blocksatz).
Zelle: Vertikaler Satz	tTextCellVerticalComposition:Enum	tcvc	<tTextCellVerticalComposition:1>
Zellenanfang	CellStart:Real,Real	cStart	<cStart:1,1>
Zellenende	CellEnd	cEnd	<cEnd>

Tags für Hyperlinks und Indizes

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Anzeige-Zeichenfolge des Indexeintrags	IndexEntryDisplayString	IdxEnDispStr	<IndexEntryDisplayString:simple page index>
Art des Indexeintrags	IndexEntryType	IdxEnType	<IndexEntryType:IndexPageEntry>
Art des Indexeintrags zu Querverweis	IndexXRefEntryType	IdxXrEnType	<IndexXRefEntryType:kSeeHerein>
Art des Indexeintrags-bereichs	IndexEntryRangeType	IdxEnRngType	<IndexEntryRangeType:kForNextNParagraphs>
Benutzerdefinierte Zeichenfolge für Indexeintrag zu Querverweis	IndexXRefEntryCustomString	IdxXrEnCusStr	<IndexXRefEntryCustomString:abc>
Definition des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestDefn: <i>Definition</i>	hpldestfn	<HyperlinkDestDefn:=<HyperlinkName:Page 3>>
Format des Indexeintrags	IndexEntryStyle	IdxEnStyle	<IndexEntryStyle:MyStyle>
Hyperlink	Hyperlink: <i>Definition</i>	hpl	<Hyperlink:=<HyperlinkName:Page 3>>
Hyperlink ausgeblendet	Hidden: <i>Boolean</i>	hid	<Hidden:0>
Hyperlink-Länge	HyperlinkLength: <i>Real</i>	hpllen	<HyperlinkLength:6> Geben Sie die Anzahl der Zeichen in dem Hyperlink an.
Hyperlink-Name	HyperlinkName: <i>Real</i>	hplname	<HyperlinkName:Page 3>
Hyperlink-Rahmen markieren	BrdrHiligh: <i>Boolean</i>	brdrh	<BrdrHiligh:1>
Hyperlink-Rahmen sichtbar	BrdrVisible: <i>Boolean</i>	brdrv	<BrdrVisible:1>
Hyperlink-Rahmenbreite	BrdrWidth: <i>Real</i>	brdrw	<BrdrWidth:2>
Hyperlink-Rahmenfarbe	BrdrColor: <i>Real</i>	brdrc	<BrdrColor:Blue>
Hyperlink-Rahmenformat	BrdrStyle: <i>Enum</i>	brdrs	<BrdrStyle:1>
Hyperlink-Ziel	HyperlinkDest: <i>Real</i>	hpldest	<HyperlinkDest:Chapter 1>
Index des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestIndex: <i>Real</i>	hpldestidx	<HyperlinkDestIndex:1>
Indexeintrag	Indexeintrag	Idx	<IndexEntryType:IndexPageEntry> <IndexEntryStyleUId:0><IndexEntryRangeType:kCurrentPage><IndexEntryDisplayString:simple page index>>
Indexeintragsnummer des Absatzes oder der Seite	IndexEntryNumParOrPage	IdxEnNumPgOrPar	<IndexEntryNumParOrPage:30>
Nächstes Format des Indexeintrags	IndexEntryNextStyle	IdxEnNxtStyle	<IndexEntryNextStyle:MyStyle>
Name des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestName: <i>Real</i>	hpldestname	<HyperlinkDestName:Page 3>
Seite des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestPage: <i>Real</i>	hpldestpage	<HyperlinkDestPage:3>
Sortier-Zeichenfolge des Indexeintrags	IndexEntrySortString	IdxEnSortStr	<IndexEntrySortString:An index>
URL des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestUrl: <i>Real</i>	hpldesturl	<HyperlinkDestUrl:http://www.adobe.de>
Zoom-Faktor der Seite des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestPageZoomFactor: <i>Real</i>	hpldestpagezoomfactor	<HyperlinkDestPageZoomFactor:1.7> 1 = Vergrößerung von 100 %

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Zoom-Typ der Seite des Hyperlink-Ziels	HyperlinkDestPage ZoomType:Real	hpldestpage zoomtype	<HyperlinkDestPageZoomType:Fixed> Gültige Werte sind „Fixed“ (Fixiert), „Fit View“ (Ansicht einpassen), „Fit in Window“ (In Fenster einpassen), „Fit Width“ (Breite einpassen), „Fit Height“ (Höhe einpassen), „Fit Visible“ (Sichtbaren Bereich einpassen) und „Inherit Zoom“ (Zoom übernehmen).

Tags für Fußnoten

Attribut	Tagname	Tag-Abk.	Beispiele und Hinweise
Beginn der Fußnote	FootnoteStart	fnStart	<FootnoteStart:>
Ende der Fußnote	FootnoteEnd	fnEnd	<FootnoteEnd:>

InDesign-Tags für Sonderzeichen

Wenn Sie Sonderzeichen in eine Tagged-Textdatei einfügen möchten, geben Sie die folgenden Werte in die Datei ein:

Sonderzeichen	Wert
Absatzumbruch	<0x000D>
Zeilenende	<0x000A>
Autom. Seitennummerierung	<0x0018>
Abschnittsmarke	<0x0019>
Aufzählungszeichen	<0x2022>
Copyrightsymbol (©)	<0x00A9>
Gradzeichen	<0x00B0>
Auslassungszeichen	<0x2026>
Absatzmarke	<0x00B6>
Symbol für eingetragene Marke (®)	<0x00AE>
Paragraphenzeichen	<0x00A7>
Symbol für Marke (™)	<0x2122>
Geviertstrich	<0x2014>
Geviert-Leerzeichen	<0x2003>
Halbgeviertstrich	<0x2013>
Halbgeviert-Leerzeichen	<0x2002>
Ausgleichs-Leerzeichen	<0x2001>
1/24-Geviert-Leerzeichen	<0x200A>
Geschütztes Leerzeichen	<0x00A0>
Viertelgeviert	<0x2009>
Bedingter Trennstrich	<0x00AD>
Geschützter Trennstrich	<0x2011>
Engl. öffnendes Anführungszeichen	<0x201C>
Engl. schließendes Anführungszeichen	<0x201D>
Öffnendes einfaches Anführungszeichen	<0x2018>
Schließendes einfaches Anführungszeichen	<0x2019>

